



Fonoteca de la Música Tradicional Purhépecha

<https://lanmo.unam.mx/fonotecadelapirekua>

Reporte del acto comunicativo seleccionado

098

Id Acto Comunicativo: **1821**

Título: **17. Male Adelaidita**

Palabras Clave: **Pirekua tradicional**

Registrado el: Año: **2022**, Mes: **9**, Día: **1**, Hora: **00:00:00**

Duración: **00:04:23**

Tipo de sonido: **Pirekua**

Ubicación: **Documentación de pirekuas y materiales orales en Arantepacua, Mich.**

Localidad: **Arantepacua, Nahuatzen, Michoacán De Ocampo**

Método de registro: **Grabación de audio**, Medio de registro: **Una grabadora Tascam, 680 MKII. 2 micrófonos Rode, NTG 3B, un micrófono AKG 414 XL II**

Documentado por: **Luis Esteban Huacuz Dimas, Víctor Manuel Avilés Velázquez**

Proyecto: **Fonoteca de la Música Tradicional Purhépecha**

Clasificación acto comunicativo:

Modo: **no dirigido**, Tipo: **arte verbal**, Contexto: **cotidiano**, Carácter **profano**

Hablantes:



Id Hablante: **618**, Nombre: **Pireris Jiménez**, Sexo: **Masculino**

Año de nacimiento: **0**, Lugar de nacimiento: **Arantepacua**, Residencia: **Arantepacua**

Lenguas maternas: **purhépecha (p'orhepecha - Tarasca)**, Lenguas adicionales: **español (español - Indoeuropeo)**

Grado de alfabetismo: **No documentado**, Escolaridad: **No documentado**

Ocupación: **Agrupación musical**, Foto: **No documentado**, Créditos

Fotografía: **No documentado**